

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Организация культурных практик с детьми дошкольного возраста



Залукаева М. Д.
старший воспитатель

Культурные практики

Что такое практика?

...усилия, прилагаемые человеком к разрешению выдвигаемых жизнью задач

...источник опытности, умения

...в основе практики лежат знания, умения навыки человека

Что делает практику культурной?

Культурное умение - умение, соответствующее культурным образцам человеческой деятельности; готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Культурные практики

Культурные практики - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов ребенка.

(Н.Б . Крылова)

Педагог перестает быть транслятором информации, которую дети должны заполнить и воспроизвести, а становится **организатором осмысленной, понятной и интересной для детей совместной и самостоятельной деятельности.**

Культурные практики - это поиск и апробация новых способов поведения и приобретение нравственного и эмоционального опыта общения с окружающими.

Культурные практики формируют индивидуальный образ жизни

Время проведения: во вторую половину дня

Совместная и самостоятельная деятельность

Форма организации: подгрупповое объединение детей.

Отличие культурной практики от другого вида деятельности

- Наличие личного мотива
- Свобода выбора и самостоятельность
- Творческий обмен и самовыражение
- Сотрудничество (предполагает подгрупповой способ объединения детей)
- Вносит вклад в личностный опыт воспитанника

Что необходимо для организации культурных практик?

Организация пространства (для спокойной деятельности, для интенсивного использования, рабочее пространство)

Организация предметной среды (материалы, игры, др)

Наличие вспомогательных материалов (иллюстрированные, схемы, таблицы, шаблоны)

Воспитатель равноправный партнер, соучастник

Самостоятельность ребенка в применении своих знаний, умений и навыков

Виды культурных практик

Игровые	Ребенок проявляет себя как	Творческий субъект	Творческая инициатива
Продуктивные		Созидающий и волевой	Инициатива целеполагания
Познавательно- исследовательские		Субъект исследования	Познавательная инициатива
Коммуникативные		Партнер по взаимодействию	Коммуникативная инициатива
Чтение художественной литературы		Дополняет развивающие возможности других культурных практик	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Организация культурных практик с детьми дошкольного возраста



Залукаева М. Д.
старший воспитатель